



SEMINÁRIO FINAL DE INTERCÂMBIO CULTURAL RECIFE-XUKURU

TORÉ

Hall de entrada do CE

15/09 – 8:30h; 16/09 – 18h

O Toré é um ritual vivenciado pelas comunidades tradicionais indígenas e representa um momento de reverência aos antepassados e de bênção espiritual. Na abertura e no encerramento da III Feira convidamos a todos a participarem deste momento de celebração e afirmação da identidade Xukuru

TENDA DO POVO XUKURU

Hall do Auditório do CE – 1º andar

15/09 e 16/09 - 9h-18h

Ambiente de leitura, com acervo produzido pelos povos indígenas de Pernambuco. Neste ambiente também haverá exposição da arte Xukuru e do projeto Pé de Livro. Aqui você poderá interagir com educadores Xukuru e conhecer seu trabalho na área de formação de leitores

SALÃO DE LEITURA

Biblioteca Setorial do CE

15/09 e 16/09 – 10h e 15h

Contos tradicionais

Mediações de leitura com contos indígenas e africanos

Mediadores: Isamar Martins de Santana, Marli Neves Ferreira e Selma Maria de Oliveira (Releitura), Dona Zenilda e Cecilio (Lideranças Xukuru)

RODAS DE DIÁLOGO

Auditório do CE

15/09 – 10h

A leitura nas aldeias Xukuru e em bibliotecas escolares

Bate-papo sobre intervenção pedagógica em bibliotecas escolares.

Participantes: Maria das Montanhas Lopes de Melo, Daiana Alves dos Santos e Marcilene Olegário da Silva (professoras Xukuru); Cristiane Gonçalves e Gabriel Santana (professores em bibliotecas)

Coordenação: Carminha Bandeira (CEEL)

16/09 – 14h

O sistema de catalogação que evidencia elementos do povo indígena

Participantes: Marciene Olegário e Edilma Gonçalves (professoras Xukuru), Juliana Albuquerque (RELEITURA), Joselly Barros (Biblioteca Central da UFPE)

Coordenação: Adilson Ramos (Biblioteca Setorial CE)

LANÇAMENTO DO DVD – INTERCÂMBIO RECIFE-XUKURU

Anfiteatro Iracema Pires (sala 12 do CE)

15/09 – 19h

Como parte do intercâmbio Recife-Xukuru, foi produzido um vídeo que documenta a aproximação entre as bibliotecas comunitárias da região metropolitana do Recife e as aldeias Xukuru. O vídeo evidencia o debate sobre territórios interculturais de leitura

Coordenação: Carminha Bandeira (CEEL)

CIRCUITO DE ACESSO AO LIVRO E À LEITURA

15 e 16 de setembro - 9h às 19h

Estacionamento em frente ao Centro de Educação

STANDS DA FEIRA DE LIVROS

Espaço para conhecer formas de assegurar o direito de acesso ao livro e à leitura

Expositores: Editoras independentes, Editoras públicas, Livreiros, Sebistas, Autores, Projeto Caixoteca, NACE e CEEL

STANDS DE TROCA-TROCA DE LIVROS

Espaço para doar e adquirir gratuitamente livros

TENDA DA RELEITURA

Ambiente de leitura com expositores de literatura do acervo das bibliotecas. Neste espaço ocorrerão atividades de mediação de leitura, para crianças e adultos

TENDA DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CARANGUEJO TABAIARES

Ambiente de leitura com expositores de literatura do acervo da biblioteca e dos projetos desenvolvidos, como o intercâmbio com a França e educação ambiental e leitura. Neste espaço ocorrerão atividades de mediação de leitura, para crianças e adultos

TENDA DO POVO XUKURU

Hall do Auditório do CE – 1º andar

Ambiente de leitura, com acervo produzido pelos povos indígenas de Pernambuco. Neste ambiente também haverá exposição da arte Xukuru e do projeto Pé de Livro. Aqui você poderá interagir com educadores Xukuru e conhecer seu trabalho na área de formação de leitores

BIBLIOSESC

15/09

Projeto do Sesc de Biblioteca volante e itinerante. Leva livros, revistas e gibis para locais onde o acesso à leitura é difícil ou quase não existe

CIRCUITO DE MEDIAÇÕES DE LEITURA

SALÃO DE LEITURA

Biblioteca Setorial do CE

15/09 – 10h

Contos tradicionais

Mediações de leitura com contos indígenas e africanos

Mediadores: Isamar Martins de Santana, Marli Neves Ferreira e Selma Maria de Oliveira (Releitura), Dona Zenilda e Cecilio (Lideranças Xukuru)

15/09 – 11h

Bate papo literário

Alunos do 6º ano B do Colégio de Aplicação, em pequenos grupos, vão falar sobre livros que leram no projeto Biblioteca da turma. Coordenação Adriana Rosa (CAp)

16/09 – 10h

Corpo e leitura – um olhar para o Oriente

Atividades corporais com o público infantil participante da oficina, a partir da leitura de contos folclóricos orientais

Mediadora: Val Rodrigues (Biblioteca setorial do CE)

O JOVEM E A LEITURA

Anfiteatro Iracema Pires - sala 12 CE

15/09 – 10h

Conta pra mim: ler, ouvir, refletir

Alunos do Colégio de Aplicação farão leitura de contos para o público, com posterior discussão dos textos lidos

Coordenação: Adriana Rosa (CAp)

16/09 – 10h

Encontro de Resenhistas

Alunos do Colégio de Aplicação irão resenhar obras literárias e dialogar com o público sobre os textos

Coordenação: Cristina Almeida e Larissa Didier (CAp)

ESPAÇO AUTORAL

Hall e jardim do CE

15/09 – 15h-18h

Literatura marginal na academia

Debate entre Zé de Lara (poeta marginal) e André Cervinskis (graduado em Rádio e TC pela UFPE e mestre em linguística pela UFPB). Tarde de autógrafos com autores independentes. Sarau Poético.

Coordenação: Lourival Pinto (Ciências da Informação).

15/09 – 19:30h

Voz Poética

Sarau poético com lançamento de três livros da Linguaraz Editor: Tempos de Alice, de Clarissa de Figueiredo; A Mulher Fósforo, de Mariana Tabosa; e O que ficou da fotografia, de Socorro Nunes. Coordenação: Carminha Bandeira (CEEL)

16/09 – 15h-18h

Livre-se – recite um poema e ganhe um livro

Intervenção com recitação poética. Projeto de Daiane Rebelo e Jimmy Marcone, alunos de Biblioteconomia da UFPE.

Coordenação: Lourival Pinto (Ciências da Informação).

EXPOSIÇÃO DE BANNERS COM RODAS DE LEITURA

Hall de entrada do Auditório do CE

16/09 – 9h

Banners elaborados por estudantes da disciplina Educação Literária na escola e na biblioteca com relatos de rodas de histórias em diferentes contextos

CIRCUITO DE PALESTRAS, MESAS TEMÁTICAS E RODA DE DIÁLOGOS

RODAS DE DIÁLOGO

Auditório do CE

15/09 – 10h

A leitura nas aldeias Xukuru e em bibliotecas escolares

Bate-papo com educadores Xukuru e com coordenadores de bibliotecas escolares sobre mediação de leitura

Participantes: Maria das Montanhas Lopes de Melo, Daiana Alves dos Santos e Marcilene Olegário da Silva (professoras Xukuru); Cristiane Gonçalves e Gabriel Santana (professores em bibliotecas).

Coordenação: Carminha Bandeira (CEEL)

15/09 – 17h

Literatura e inclusão: a literatura surda

Apresentação e análise de títulos da literatura surda em escrita de sinais e Libras. Cultura surda, protagonismo e leitura literária. Roda de conversa com os professores Cristiano Monteiro e Carlos Mourão do curso de Letras-Libras (UFPE).

Coordenação do Núcleo de Acessibilidade da UFPE (NACE).

16/09 – 14h

O sistema de catalogação que evidencia elementos do povo indígena

Participantes: Marcilene Olegário e Edilma Gonçalves (professoras Xukuru), Juliana Albuquerque (RELEITURA), Joselly Barros (Biblioteca Central da UFPE)

Coordenação: Adilson Ramos (Biblioteca Setorial do CE)

PALESTRA

Auditório do CE

16/09 – 10h

Multiplicación de espacios de lectura: participación institucional y social

Palestra de Edith Corona Sánchez, coordenadora da Biblioteca Infantil da Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

Coordenação: Carol Brandão (CEEL)

Debatedores: Eduardo Feitoza e Alane Arcoverde de Carvalho (professores Xukuru)

Tradutor: Rogério Barata (CCLF)

MESAS TEMÁTICAS

Auditório do CE

15/09 – 15h

Políticas públicas do livro e da leitura e diversidade étnica: desafios atuais

Mesa de debate com representantes da sociedade civil e do poder público para apontar formas de contemplar a diversidade étnica nas políticas de leitura.

Expositores:

Cida Fernandez (Fórum Pernambucano do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca)

Valdenice Alencar (professora Xukuru/ COPIXO)

Gilvanedja Mendes (Coordenadoria de Literatura da SECULT)

Eduardo Machado (COMPAZ (PCR)

Debatedor: Gabriel Santana (CEEL)

16/09 – 16h

Paulo Freire: Poeticidade e Letramento

Mesa realizada em parceria com o Grupo de Pesquisa em Alfabetização e Letramento (GPEALE - UFSJ/UFPE), tendo como expositores Jomard Muniz de Brito e Maria do Socorro Alencar Nunes Macedo.

Coordenação: Daniel Rodrigues (CE)

CIRCUITO CULTURAL E VIDEO-DEBATE

ABERTURA DA FEIRA

Hall de entrada do CE

15/09 – 9h

Sessão de abertura com as representações da Coordenação da III Feira, CEEL, Releitura, BCCT, Direção do CE, PROEXCT\PROGEPE, Reitoria UFPE, COPIXO.

GRUPO “A VOZ NA PRAÇA”

Saudação com grupo de contação de história “Voz na Praça”, com Socorro Barros e Beta Ferralc

TORÉ

O Toré é um ritual vivenciado pelas comunidades tradicionais indígenas e representa um momento de reverência aos antepassados e de bênção espiritual.

LANÇAMENTO DO DVD – INTERCÂMBIO RECIFE-XUKURU

Anfiteatro Iracema Pires (sala 12 do CE)

15/09 – 19h

Como parte do intercâmbio Recife-Xukuru, foi produzido um vídeo que documenta a aproximação entre as bibliotecas comunitárias da região metropolitana do Recife e as aldeias Xukuru. O vídeo tem como tema o debate sobre territórios interculturais de leitura.

EXPOSIÇÃO ARCAICO CONTEMPORÂNEO: PINTURAS, DESENHOS, GRAVURAS DO ARTISTA PARAENSE URIAN AGRIA DE SOUZA

Centro de Estudos Inclusivos (CEI)

14/09 - 09h-21h a 16/09 – 09h-18h

Exposição de tríptico em homenagem ao índio brasileiro e seus ancestrais (pintura). Estudos em lápis de cor para realização do tríptico. A exposição inclui a poesia do artista principalmente as que se referem a questões étnicas e vida cabocla.

VIDEO-DEBATE

Anfiteatro Iracema Pires (sala 12 do CE)

15/09 – 16h

Cinema e literatura com foco na perspectiva étnico-racial

Exposição de curtas com debate de representante do Cine Bamako.

Debatedora: Fabiana Maria: Pedagoga, especialista em Mídias na Educação. Coordenadora Pedagógica do Cineclube. Vice-presidenta da UNEGRO-PE.
Coordenação: Rogério Bezerra (BMN - Releitura)
Escritoras negras
Vídeo sobre a escritora negra Carolina de Jesus
Coordenação: Emilia Lins (CEEL)

OFICINAS LITERÁRIAS

TAPETE DE HISTÓRIAS

(Sala: 51)

15/09 e 16/09 – 9h

Oficina para 20 crianças, coordenada por mediadoras de leitura da Releitura. Nesta oficina as crianças irão ouvir e escrever histórias para depois confeccionar tapetes de histórias.

Mediadores: Flávia Messias Lucena Melena e Marli Neves Ferreira (Biblioteca Lar Mei Mei - Releitura) e Selma Maria de Oliveira (Biblioteca Amigos da Leitura - Releitura)

ESTÓRIA VAI, ESTÓRIA VEM, EU LEIO PARA VOCÊ TAMBÉM

(Sala: 46)

15/09 e 16/09 – 9h

Oficina para 20 crianças, coordenada por educadoras da equipe do CEEL. Nesta oficina, as crianças vão ouvir a leitura de histórias e brincar de inventar suas próprias narrativas.

Mediadores: Denize Shirlei da Silva; Denize Arruda Martins (CEEL)

SUSSURRO POÉTICO

15/09 – 15h (Sala 1)

16/09 – 15h (Sala 56)

Oficina para 20 crianças, coordenada por mediadores de leitura da Releitura. Nesta oficina, as crianças vão ler e recitar poesias para depois confeccionar cones para sussurrar poesias.

Mediadores: Maria Betânia do Nascimento Andrade e Rafael do Nascimento Andrade (Biblioteca Popular do Coque - Releitura)

HISTÓRIAS DE ASSOMBRAR

(Sala: 59)

15/09 – 16h

Oficina para 20 crianças, coordenada por educadoras da equipe do CEEL. Nesta oficina, as crianças vão vivenciar o clima das histórias de assombro e brincar de ter medo.

Mediadoras: Amanda Kelly Ferreira da Silva e Priscila Angelina Silva da Costa Santos (CEEL)

15/09 – 19:30h

Oficina para 20 adultos, coordenada por mediador da RELEITURA. Nesta oficina, os participantes vão conhecer histórias de assombração do repertório popular.

Mediador: Sthefano Santana Souza de Farias (Biblioteca Educ Guri - Releitura)

TEATRO E LEITURA: UM DIÁLOGO ENTRE CORPO E TEXTO

(Sala de Dança do Cap)

15/09 – 14-17h

A oficina propõe a vivência de jogos e exercícios teatrais, com foco na experimentação corporal e improviso. A partir daí a turma será convidada a construir pequenas cenas de leitura dramatizada com textos do livro *Diálogos fabulosíssimos*, do escritor *Gilles Eduar*, que revisitou fábulas de La Fontaine.

Público – 11 a 13 anos (importante o uso de roupas adequadas para movimento físico)

Mediadora: Fernanda (professora do CAp)

OFICINA DE CARTONARIA

(Sala 49)

15/09 – 19:30h

Oficina para adultos, coordenada pela equipe de cartoneras. Para o livro cartonero utiliza-se de papelão reaproveitado para confeccionar as capas. O objetivo dessa iniciativa é unir o acesso à leitura à ideia do reaproveitamento de materiais e à autopublicação. Cada livro cartonero é único, é especial, suas capas pintadas, cortadas e costuradas manualmente. Um livro cartonero reúne arte, literatura e sustentabilidade. Por isso se diz que livros cartoneros são muito mais que livros.